AU COEUR DU 18e

LE JOURNAL DE VOTRE ARRONDISSEMENT
N01 / RENTREE 2008

DEBAT 18

PAGES 4, 5, 6

POUR OU CONTRE LES TOURS PORTE DE LA CHAPELLE ?

→ INVITATION

Soirée exceptionnelle de lancement du journal au théâtre du Trianon le lundi 29 septembre à 19h00. Venez nombreux !

les bonnes adresses incontournables



Lya Caviste

Voici une sélection de vins de vignerons, pour la plupart en produits naturels : vin rouge, blanc, rosé, champagne, mais aussi vins du monde, bières, spiritueux... Un rayon charcuterie du terroir vous est aussi proposé. Chaque mois un vigneron présente une dégustation sur place. **Ouvert de 10h à 13h et de 16h30 à 21h du lundi au samedi.**

64 rue d'Orsel
08 73 85 20 20



L'Oxalis

Voici un restaurant gastronomique français à ne pas manquer ! Cité dans le Gault-Millau et le Petit Lebey, le chef vous propose dans un menu carte à 26 € une rémoulade d'écrevisses et pommes vertes, vinaigrette au curry ; un délicieux mignon de veau, gingembre et citron ; et pour terminer un baba au rhum, crème à la noix de coco. Formule déjeuner 15 € ou 18 €. **Fermé dimanche et lundi**

14 rue Ferdinand Flocon
01 42 51 11 98



L'Assiette

Un restaurant à découvrir absolument. Les formules 10.50 €, 12.50 € (servies uniquement le midi), 18 et 22 € souvent renouvelées en fonction des produits trouvés sur le marché. Nos menus sont consultables sur notre site **www.assiette-restaurant.com.** Un apéritif maison, en signe de bienvenue, vous sera offert sur présentation de ce journal.

78 rue Labat
01 42 59 06 63



Le Comptoir des Belettes

Voici un café un peu rétro qui refait vivre de vieux apéritifs que les fins connaisseurs sauront apprécier. Venez-y à n'importe quelle heure pour déguster des petits déjeuners, des brunchs... Cette petite restauration vous surprendra !
Service continu de 11h à minuit non stop. Fermé le lundi.

37 rue Lamarck
01 46 06 07 37



Boucherie de Montmartre

Boucherie-Charcuterie-Traiteur-Volaille "Créateur de spécialités bouchères". Unique : Galette de veau Ch'tis au maroilles ! Une délicieuse galette, où se mêlent à merveille du veau, du maroilles, et du jambon de Parme ; et qui peut être déclinée aux girolles, au reblochon-parme, au foie gras, au chèvre, au roquefort... Passer commande !
Ouvert du Lundi au samedi

61 rue Caulaincourt
01 42 51 54 83



Charcuterie - Traiteur Durand

Voici l'excellence artisanale en la matière ! 7 fois médaillé pour son fromage de tête, 3 fois pour son boudin noir, renommé pour son pâté de foie de porc et sa mousse de foie de volaille ainsi que ses délicieux plats cuisinés, c'est l'adresse à ne pas manquer. Tout y est fait sur place avec des produits de qualités. **Ouvert du mardi au dimanche à midi.**

30 rue des Abbesses
01 46 06 44 35



C'est Un Grand Mystère

Une boutique déco chic pour des bouquets saisonniers sur mesure et des gourmandises aux plantes et aux fleurs.

147 rue Ordener
01 42 23 05 04
01 42 57 75 05
Email :
cestungrandmystere@neuf.fr



Appellations d'Origine

L'ÉPICERIE DU TERROIR

Il y en a pour tous les goûts dans ce temple parisien de la gastronomie française. Appellation d'Origine présente plus de 70 artisans et 1 400 produits sélectionnés aux 6 coins de l'exagone pour un tour de France des spécialités régionales et des produits de nos terroirs. **Ouvert tous les jours de 9h30 à 20h.**

26 rue Lepic
01 42 62 94 66



Ouistitipop

Puericulture / Jouets / Vêtements
Venez découvrir à Montmartre, ce grand dépôt-vente dédié à l'enfant de 0 à 6 ans et aux futures mamans : une sélection d'articles d'occasion, de marque, en excellent état, soigneusement présentés et à prix malins. Des articles neufs à prix irrésistibles. Des réalisations de jeunes créateurs.

19 rue Ramey
01 42 58 03 54
www.ouistitipop.fr



Et en plus elle tourne !

Spécialiste de l'horloge design et de petits objets de décoration, cette charmante boutique se situe en plein cœur de Montmartre. Des objets design très originaux, idéal pour des cadeaux.

47 bis, rue d'Orsel
Tél. : 01 42 55 96 11
www.etenpluselletourne.com



Camille Albane

Coiffeur-Coloriste-Maquilleur. Installé rue Custine depuis 13 ans, voici un salon de coiffure où le professionnalisme est adapté à chaque client. Affilié au groupe Dessange, Camille Albane est l'adepte des rousses, des blonds californiens et des terres précieuses au shampooing. Ouvert du mardi au samedi de 9h à 19h, le jeudi de 12h à 21h. **-20% sur présentation.**

60 rue Custine
01 42 62 53 63



Denys Tournand

Un demi siècle au service de l'art !

Depuis trois générations, la famille Tournand met tout son savoir faire dans ces merveilles de précision et d'élégance que sont la bijouterie, la joaillerie, l'orfèvrerie et l'horlogerie. Compétence et qualité y sont les maîtres mots. **Un service réparation et restauration vous est proposé.**

102 rue Damrémont
01 46 06 95 29



Boucherie Le Guellec

Depuis 16 ans dans le quartier, cette boucherie-charcuterie est un incontournable. Accueil très agréable et label de qualité sont au rendez-vous ! Parmi les grandes spécialités notons :

Le Blason prestige du Limousin. Le veau du Limousin, élevé sous la mère. L'agneau du Baronet (Limousin). Ainsi que les volailles landaises.

49 bis rue Custine
01 46 06 64 14



Optique Custine

Spécialiste verres progressifs, verres ultra minces, visagiste conseil. Forfaits à partir de 60 €. Modèles vintages et modes à partir de 29 €. Griffes vintages et modes à partir de 80 €. **35e ANNIVERSAIRE DU MAGASIN : sur présentation de cet article et pour un achat supérieur à 200 €, une jumelle de qualité sera offerte.**

32 rue Custine
Tél : 01 42 64 25 37



Boucherie du Centre

Boucherie - Charcuterie - Triperie - Volailles. Pour toutes vos commandes de viandes, une seule adresse : la Boucherie du Centre ! Venez découvrir les meilleures pièces de boeuf avec la fameuse Blonde d'Aquitaine. Ainsi que les très célèbres volailles des Landes. Sérieux et qualité garanties. **Ouvert de 8h30 à 13h et de 15h30 à 20h**

8 rue Letort
01 46 06 03 54

EDITO 18e

Pourquoi lançons-nous un journal ?



Chers Habitants du 18ème arrondissement,

"Au cœur du 18ème" est votre nouveau journal trimestriel d'information sur le 18ème arrondissement. Il est né d'une passion commune pour notre quartier. Il est né d'un désir de donner une suite à notre engagement pris lors des dernières élections municipales. Il est né, enfin, d'une volonté de vous informer, d'aller à votre rencontre, de débattre afin de construire ensemble l'avenir du 18ème.

L'équipe de rédaction est faite de femmes et d'hommes de tous milieux, de toutes les générations et de tous les quartiers de l'arrondissement, riche de sa diversité et de son ouverture d'esprit. Nous voulons voir notre équipe grandir et fédérer autour d'elle toutes celles et tous ceux qui se battent pour changer et pour faire progresser notre arrondissement. En un mot, nous voulons faire un journal engagé, pas un journal de parti.

Vous retrouverez dans chacun des numéros l'actualité de l'arrondissement, un travail sur des dossiers de fond mais également des coups de projecteur sur des associations, des individus ou des actions utiles à chacun. Nous traiterons des questions d'emploi, de solidarité, de sécurité ou d'environnement, de culture, et de citoyenneté touchant à notre arrondissement.

Et puis surtout vous aurez la parole. Ce journal se construit avec et pour vous, n'hésitez pas à nous faire connaître vos idées, vos suggestions ou vos critiques. **Notre premier débat "Pour ou contre les tours Porte de la Chapelle ?"** vous permettra grâce à un questionnaire de donner votre avis, de nous faire connaître votre sentiment sur ce sujet structurant pour l'avenir.

Nous n'hésiterons pas à poser les questions qui dérangent mais sans oublier l'essentiel, ces femmes et ces hommes qui, au quotidien, font don de leur énergie et de leur créativité. En décembre, dans notre deuxième numéro, nous lancerons une rubrique baptisée **"Talents 18"** qui mettra en avant les forces vives de nos quartiers. Dès maintenant, adressez-nous vos contributions (voir modalités à la fin du journal) !

Pour soutenir cette belle aventure, **nous vous invitons à venir nombreux, le lundi 29 septembre à 19 heures, au Trianon, situé 80 boulevard Rochechouart** (renseignement : 01 40 38 10 49) **pour la soirée exceptionnelle de lancement du journal.**

La diversité de notre arrondissement est une richesse. Nous voulons en faire une force.

Roxane Decorte & Pierre-Yves Bournazel

www.aucoeurdu18.com



SOMMAIRE 18

QUESTION D'HABITANT

Monsieur Yann F, rue Championnet

"Pourquoi le 18ème est l'arrondissement le plus touché par l'insalubrité ?"

REPONSE D'ELU

Pierre-Yves Bournazel, Conseiller de Paris

"L'insalubrité est insupportable dans notre ville : 700 immeubles encore non traités à Paris dont 200 environ dans le 18ème. Cela est d'autant plus inacceptable que les droits de mutation (taxe sur chaque vente d'appartement) rapportent à la ville plus de 900 millions d'euros chaque année alors qu'elle n'a investi en 2007 que 50 millions d'euros sur le traitement de l'insalubrité. Il faut aujourd'hui réorienter les crédits d'investissement vers la lutte contre l'insalubrité, afin de l'éradiquer définitivement de notre arrondissement. Nous proposons 150 millions d'euros. Ce financement ne représenterait qu'un sixième de ce que rapporte la spéculation immobilière à la Ville ! Le traitement de l'insalubrité est une question de volonté et de priorité. On ignore trop souvent qu'il existe un immeuble insalubre près de chez soi… C'est donc le combat de tous."

Fidèlement

Pierre-Yves Bournazel



Photographie : Claire Lebonne

DES TOURS PORTE DE LA CHAPELLE : POUR OU CONTRE ?

Le 8 juillet 2008, le Conseil de Paris a approuvé "un processus d'études, de débat et de concertation portant sur l'évolution du paysage urbain parisien sur sa couronne" via des projets incluant notamment des immeubles de grande hauteur. Aménagement des portes et hauteur : le débat est lancé. Rappelons que si la plupart des immeubles de grande hauteur construits dans les années 1960 et 1970 ont été bâtis à un moment où il n'y avait pas de Maire de Paris, pas d'élus parisiens, ni de conseils de quartier ; aujourd'hui le contexte est différent et la consultation populaire a toute sa place. C'est donc l'occasion de s'interroger et faire entendre sa voix : Pour ou contre des tours aux portes de Paris et notamment Porte de la Chapelle dans le 18e arrondissement ? Encore faut-il pour se prononcer disposer de pistes de réflexion. Nous vous en livrons quelques unes.

ETAT DES LIEUX PARISIEN

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) approuvé en juin 2006 limite à 37 mètres de hauteur, soit environ 11 étages, les nouvelles constructions. Mais la municipalité plaide en faveur d'une modification du PLU afin d'autoriser le dépassement dès 2009 de ce plafond et redessiner le paysage urbain en périphérie de la ville. Dans la dynamique des grands projets pour l'avenir de Paris (Voir notre focus sur le Grand Paris), elle a lancé en ce sens dès 2006 des études exploratoires sur trois sites aux pourtours de la capitale, Bercy-Charenton (12e), Masséna-Bruneseau (13e), et Porte de la Chapelle (18e). L'objectif entre autres est de considérer localement les impacts de la hauteur limitée à une cinquantaine de mètres s'agissant d'immeubles de logement et au-delà pour des tours à vocation économique ou mixte.

CONTEXTE : PORTE DE LA CHAPELLE AU SEIN DE PARIS NORD-EST

Le secteur entre La Porte de la Chapelle et la Porte de la Villette, appelé Paris Nord-Est est à priori un territoire difficile marqué par des infrastructures lourdes comme l'échangeur du boulevard périphérique, un des plus imposants de France et le réseau ferré. S'ajoutent à ce tissu la présence de quatre tours de logements dont une majorité de logements sociaux. C'est dire si le site, d'une superficie de 200 hectares, est particulièrement contraignant.



SECTEUR PARIS NORD-EST

UN VASTE PROJET D'AMÉNAGEMENT

Le projet est étudié par l'équipe d'architectes-urbanistes de l'agence Dusapin-Leclercq (site : **www.dusapin-leclercq.fr**) avec les cabinets partenaires ABALOS et HERREROS, BRENAC et GONZALEZ, DOMINIQUE PERRAULT*. L'approche générale est le décloisonnement de l'espace en liant le site aux communes environnantes et la requalification d'un lieu de passage en un lieu de vie à part entière. Ainsi, le projet d'aménagement global s'inscrit dans la continuité de La Plaine St Denis et offre des perspectives de transports, activités économiques, logements et équipements. Le site pourrait à terme être lié à Saint Denis via une promenade, bénéficier de l'arrivée du T3, d'une gare du RER E (Projet Eole Evangile) et du prolongement de la ligne 12 vers Aubervilliers. La conservation des équipements sportifs, la création de jardins, une offre de services renforcée ainsi qu'un "pôle d'excellence des sciences sociales" (Voir notre focus "Plan Campus") laissent entrevoir pour ce site un autre visage dont les tours pourraient être une composante. Mais est-ce un élément positif ou négatif ?

focus

Le Grand Paris

L'idée d'un Grand Paris a été relancée par Nicolas Sarkozy dès son élection à la Présidence de la République en mai 2007. Le débat demeure ouvert quant aux différentes modalités de cette future structure de coopération entre la capitale et les collectivités territoriales avoisinantes. Quel sera son statut (communauté d'agglomération, communauté urbaine, forme juridique sui-generis...) Quel sera son périmètre : Collectivités limitrophes, zone de la petite couronne, confins des villes nouvelles ? C'est en 2009 que sont attendues les premières réponses.

J. Hacquin

focus

"Campus Condorcet Paris-Aubervilliers" : l'émergence d'un pôle universitaire d'excellence à visibilité mondiale

Doté d'un investissement financier supplémentaire de 5 milliards d'euros, le "plan Campus" de Valérie Pécresse, ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche vise à "fédérer les grands campus de demain", "créer de véritables lieux de vie" et "accroître leur visibilité internationale". D'ici à fin novembre, les projets retenus doivent être finalisés et le lancement opérationnel est prévu pour début 2009.
Aux six sites sélectionnés fin mai 2008, quatre autres ont été retenus en juillet : Paris, Aix-Marseille, Saclay et Aubervilliers. Ce dernier projet vise à faire du campus Condorcet Paris-Aubervilliers un "pole d'excellence des sciences sociales" selon les termes de Valérie Pécresse, que nous aurons le plaisir de retrouver pour notre soirée de lancement à laquelle vous êtes tous conviés le 29 septembre au Théâtre du Trianon à partir de 19h.

S. Moussaoui



VALERIE PECRESSE

* Dominique Perrault, architecte français, est notamment connu pour la réalisation de la Bibliothèque Nationale de France. Retrouvez Dominique Perrault parmi une trentaine de cabinets exposants jusqu'au 19 octobre 2008 au Pavillon de l'Arsenal dans le cadre "Architecture = Durable" qui présente 30 projets franciliens et 80 européens. Site : **www.pavillon-arsenal.com**



POUR OU CONTRE : TOUR D'HORIZON

Pour :

+ Elles peuvent participer à la création d'activité
+ Elles peuvent contribuer à colmater le solde migratoire négatif (selon l'Atelier Parisien d'Urbanisme le déficit migratoire apparent est négatif de 9 700 personnes par an entre 1999 et 2006**)
+ Elles peuvent contribuer au renouvellement architectural et urbain d'un Paris ouvert à sa banlieue
+ Elles peuvent donner une impulsion à un site délaissé : modernité et dynamisme
+ Elles peuvent être durables (Voir focus de la tour Hypergreen)
+ Elles peuvent être mixtes : contenir à la fois des logements et des bureaux, voire même des résidences étudiantes, des hôtels, des salles de sport, des piscines, etc.
+ Elles peuvent répondre à l'émergence d'une demande de très beaux appartements en hauteur.



Photographie : Olivier Lalonne

Contre :

- Elles sont à priori rejetées : 62 % des Parisiens interrogés lors de la consultation sur le PLU en 2003 ont rejeté la possibilité de construire même ponctuellement et en dehors du centre historique de Paris de la hauteur.

On peut citer les causes suivantes : l'assimilation aux grands ensembles des années 60 et 70, le rejet des immeubles sur dalle (par exemple Les Olympiades, 13e arrondissement)

- Elles sont coûteuses à ériger et à entretenir
- Elles peuvent être énergivores (110kWh/mÇ SHON/ an pour une tour - 50 kWh/mÇ SHON/ an pour le Plan climat - 80kWh/mÇ SHON/ an pour un immeuble haussmannien)
- Elles peuvent être laides et défigurer durablement un site
- Le contexte est d'ores et déjà dense : Pourquoi construire encore ?

Ajouter une ou plusieurs tours sur un site qui comprend déjà des tours de logements, c'est associer périphérie et grande hauteur, pour ne pas dire "cité"

- La beauté de Paris ne réside pas en ses tours.

Que peut-on déduire de ce tour d'horizon ? Qu'il n'est pas aisé de se prononcer car "pour" comme "contre" peuvent valablement être défendus (voir notre focus "Paroles d'habitants" page suivante). Et du côté des politiques, les avis sont partagés : si le Parti socialiste et le Parti communiste sont pour, les verts y sont opposés depuis toujours. L'UMP a voté contre au Conseil de Paris des 7 et 8 juillet 2008 étant résolument contre les tours de logements sociaux mais favorable à un geste architectural dédié à l'activité économique.

Pour nous faire une idée plus précise, nous avons rencontré l'architecte François Leclercq.

ENTRETIEN AVEC FRANCOIS LECLERCQ, ARCHITECTE : REGARD ECLAIRANT POUR ŒIL NEUF

"Poser la seule question des tours est trop réducteur. En effet le projet d'aménagement doit être envisagé dans sa globalité. Il vise à développer l'intercommunalité via une réflexion sur les infrastructures et à conserver l'intensité urbaine en alliant densité ponctuelle et sol disponible au bien vivre urbain. On peut imaginer des équipements sportifs, des transports (arrivée du tramway, voire d'une gare) et une offre de services aux particuliers et aux entreprises"

Ainsi, imaginer des tours à l'image de celles tant décriées par les parisiens dans le contexte existant Porte de la Chapelle est une bévue… à ne pas commettre. Pour autant, l'on peut s'interroger. Est-il vraiment souhaitable de créer de nouvelles tours dans un site où il y'en a déjà ? *"Oui, afin de s'insérer harmonieusement et respecter l'échelle locale. Elles sont la forme propre à négocier ce type de configuration caractérisée par des infrastructures lourdes"* nous répond François Leclercq. […]

"Il n'est pas aisé de se prononcer car "pour" comme "contre" peuvent valablement être défendus…"

focus

La tour Hypergreen : Une nouvelle génération de tours écologiques

Depuis longtemps, les tours ont en France une image négative. On leur reproche de gaspiller l'énergie et de ne pas être fabriquées pour durer.. Pourtant certaines initiatives environnementales méritent d'être étudiées et devraient nous inspirer de nouvelles règles d'urbanisme.

Le projet de tour Hypergreen est un des exemples les plus médiatiques de cette nouvelle génération de gratte-ciels pour des villes plus durables. Conçue par l'architecte Jacques Ferrier en partenariat avec Lafarge, elle est non seulement économe en énergie, mais présente surtout l'avantage d'en produire. Elle a largement recours aux énergies renouvelables.

Autoalimentée pour l'essentiel, on trouvera à son sommet des éoliennes capables de pivoter pour s'adapter aux vents et des panneaux solaires pour produire l'électricité nécessaire au bâtiment. La ventilation de la tour sera régulée grâce à une structure en résille et les eaux de pluie seront collectées pour être réutilisées dans les installations sanitaires ou les jardins.

De nombreuses villes sont intéressées par ce projet, notamment Shanghai, Tokyo, Sao Paulo et Hong Kong.

Un exemple à suivre dans le 18e ?

N. James



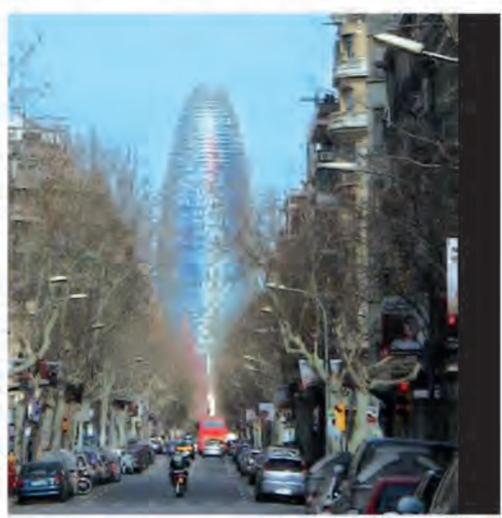
PROJET TOUR HYPERGREEN

Note de 4 pages n° 28 de Janvier 2008, "Paris, + 44 000 habitants entre le 01/01/1999 et le 01/01/2006" Site : **www.apur.org



Photographie : Olivier Lefeuvre

[...] "En outre, la pluralité de hauteurs dans la ville contribue à sa beauté, à l'instar de Sao Paulo ou Londres, en passant par Vienne ou Barcelone. Nous n'avons pas à Paris de tour référante qui réconcilie le citoyen avec le concept. Prenez le cas de la tour Agbar de Jean Nouvel, c'est une véritable fierté pour les espagnols"



TOUR AGBAR, BARCELONE

Qu'en est-t-il du bien vivre ? *"La verticalité mesurée permet de dégager de l'espace au sol pour en faire de l'espace vert agréable pour tous, et permet en hauteur de bénéficier de vues imprenables sur Paris et ses environs"*

Mais ces plaisirs du sol et de la hauteur sont ils durables ? *"Pas au sens de l'ambitieux Plan climat voté en octobre 2007. Mais si l'on entend par durable favoriser la dépollution naturelle en dégageant des espaces verts et en améliorant le cadre de vie, alors oui, les tours sont effectivement durables. Repenser dans sa globalité et sur la durée le projet d'aménagement, c'est aussi un état d'esprit durable"*

CONCLUSION : DES TOURS AUTREMENT AU SEIN D'UNE PORTE DE LA CHAPELLE NOUVELLE

La véritable question n'est pas tant celle des tours elles même. Demandons-nous plutôt : **Quel projet pour la Porte de la Chapelle ?**

Compte tenu du fait que Paris a un taux de chômage supérieur à la moyenne nationale (7,9% contre 7, 5 % au premier trimestre 2008 selon les chiffres de la Chambre du Commerce et de l'Industrie de Paris***), la priorité doit être donnée à l'activité économique via la création d'un pôle de compétitivité. Second point, la mixité sociale : il faut éviter les tours "ghettos" et au contraire préconiser l'accession à la propriété, proposer quelques logements à loyer modéré et des bureaux. En cela nous prenons le contre-pied du maire du 18e arrondissement, M. Daniel Vaillant, favorable à des logements sociaux sur ce site qui en compte déjà 32%. Or on a bien vu ce que loger en masse signifie et l'on ne peut que s'y opposer. En bref : une Porte de la Chapelle dynamique économiquement et diversifiée socialement pour laquelle des tours pourraient être une partie de la réponse.

Pour tous les dossiers "débats 18" l'équipe du journal a décidé de vous donner la parole. Votre avis nous intéresse, n'hésitez pas à remplir le questionnaire détachable.

Samira Moussaoui

Paroles d'habitants

Propos recueillis par L. Queinnec

Claudine Copin
Conseillère de quartier, Présidente de l'association de quartier "Objectif 18", organisatrice de brocantes et d'animations du quartier de la Porte d'Aubervilliers-La Chapelle

Selon elle, les habitants sont plutôt réticents, non pas sur le principe mais sur les structures et équipements qui doivent accompagner l'arrivée de nouveaux habitants.
"Y aura-t-il des écoles, des crèches ou encore une salle pour que les personnes âgées puissent se retrouver ? Cela permettra-t-il l'ouverture d'un bureau de poste ? Le quartier est déjà assez mal équipé dans ces domaines, les jeunes y sont désœuvrés et il manque également des commerces" Les habitants se sentent isolés et craignent une "ghettoïsation" rampante. ***"Un directeur d'entreprise viendrait-il habiter dans ce quartier ?"*** interroge cette habitante qui cite le cas de l'allée Valentin Abeille, rue abandonnée de tous services de proximité près du périphérique. Sur l'hypothèse d'une tour incluant également (ou exclusivement) des activités économiques, la réaction est la même : ***"Pourquoi pas si cela attire de l'activité et des services, mais attention à ce que cela ne soit pas uniquement métro/boulot"***
Autre point crucial à ses yeux : la circulation.
Déjà difficile rue de la Chapelle avec l'accès vers l'autoroute, elle risque d'être encore compliquée par l'afflux de nouveaux résidents. Que faire ?
Très pragmatiques, les habitants ne situent pas le débat sur l'implantation des tours en elles-mêmes mais sur son impact dans le quotidien : mixité sociale, services de proximité, circulation.

Hervé Léger
Conseiller de quartier, blogueur, membre du collectif Madone dont l'objectif est de créer un lien entre les habitants et de défendre leurs intérêts (http://parislachapelle.over.blog.com)

Habitant impliqué, Hervé Léger réserve son opinion tant que le projet n'est pas précisé. Constatant la concentration importante de logements sociaux, et sachant qu'il existe déjà un projet de 600 logements au rond point de la Chapelle appelé "Chapelle International", "
J'ai une préférence pour le développement de l'activité économique, avec des tours de bureaux, de manière à résoudre en partie les problèmes d'emploi du quartier. *Cela pourrait se faire dans le prolongement de ce qui existe dans la Plaine Saint-Denis".*

*** Site : **www.ccip75.fr**, Territoire parisien, Conjoncture, Le marché du travail à Paris

Vous avez la parole !

Questions :

→ La construction d'immeubles de grande hauteur Porte de la Chapelle, diriez-vous que vous êtes : favorable ☐ / pas favorable ☐ / sans avis ☐

→ La construction d'immeubles de grande hauteur (pouvant aller jusqu'à 200 m), à caractère économique Porte de la Chapelle, diriez-vous que vous êtes : favorable ☐ / pas favorable ☐ / sans avis ☐

→ La construction d'immeubles de grande hauteur (jusqu'à 50 m, soit 15 étages) pour accueillir des logements sociaux Porte de la Chapelle, diriez-vous que vous êtes : favorable ☐ / pas favorable ☐ / sans avis ☐

→ La construction d'immeubles de grande hauteur à caractère mixte (activité économique, parc privé locatif, accession à la propriété, logement sociaux) Porte de la Chapelle, diriez-vous que vous êtes : favorable ☐ / pas favorable ☐ / sans avis ☐

Je m'appelle ------------------------- J'habite ------------------------- Téléphone -------------------------

Je vis dans le 18ème depuis ------------------------- Adresse électronique -------------------------

Vos suggestions, vos remarques, vos idées nous intéressent. La parole est à vous : -------------------------

----

Je souhaite être contacté(e) par un membre de l'équipe : oui ☐ non ☐

Merci de remplir le questionnaire ci-dessus et de le retourner avant le 15 novembre à l'adresse suivante :
Enquête Débat 18 / Permanence Au cœur du 18ème / 34 rue de la Chapelle 75018 Paris





Virginie & Vincent vous accueillent tous les jours sauf le dimanche et lundi,
de 12 h 00 à 14 h 00 et de 19 h 00 à 22 h 00

154, rue Lamarck 75018 Paris - 01 42 29 14 01



Simon Perret
128, rue de Clignancourt
75018 Paris
Tél. 01 42 59 02 22
Fax 01 42 59 02 32
simon.perret@wanadoo.fr
www.3arts.fr









30 rue Tristan Tzara 75018 Paris - 01 40 35 06 63











01 42 62 93 98
145 rue Ordener - 75018 Paris



ILS FONT LE 18e

Musée Montmartre, un musée d'exception



Photographie : Chloé Lalanne

"Le musée évoque la vie quotidienne, artistique, culturelle et politique du quartier"

Le Musée de Montmartre est un lieu encore peu connu mais pourtant précieux pour découvrir l'histoire de notre arrondissement.
Surplombant les vignes et le cabaret du Lapin Agile, cet ancien manoir acheté en 1680 par un acteur de la troupe de Molière nommé Rosimond, abrita les ateliers de nombreux artistes comme Auguste Renoir, Raoul Dufy, Maurice Utrillo, Léon Bloy, Pierre Reverdy, ou encore Gustave Charpentier.


Photographie : Chloé Lalanne

Ouvert en 1960 par l'association "Le Vieux Montmartre", le musée évoque la vie quotidienne, artistique, culturelle mais aussi politique du quartier, à travers les nombreuses collections de peintures, dessins, lithographies, affiches, porcelaines, ou meubles.
A l'exposition permanente, s'ajoutent également deux expositions par an, des conférences, des concerts, ou encore des visites et des ateliers pédagogiques proposés aux enfants.

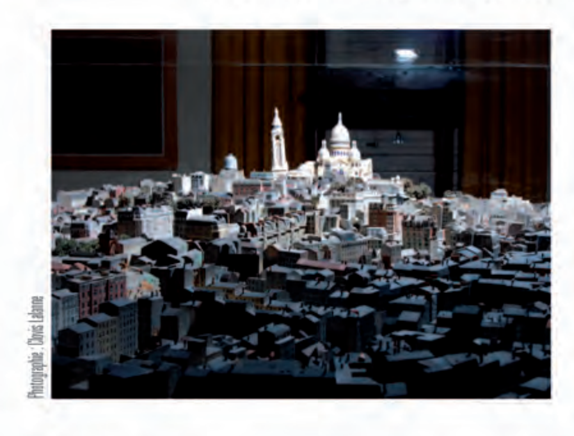
Chaque année, ses responsables s'efforcent d'agrandir les collections : en mars 2007, le musée acquiert la cloche de l'abbaye des Dames de Montmartre et plus récemment une toile de Maurice Utrillo "Place Pigalle". Enfin, ils espèrent pouvoir ouvrir prochainement au public l'atelier de Suzanne Valadon dans lequel venait, en voisin, le musicien Eric Satie.

Ce musée est donc en perpétuelle évolution sous l'impulsion de Danièle Rousseau-Aicardi, dynamique présidente bénévole de l'association "Le vieux Montmartre" qui veille à la sauvegarde de ce lieu, et avec l'aide de Raphaële Martin-Pigalle, attachée de conservation.


Photographie : Chloé Lalanne

Les sept salariés de cette association culturelle, reconnue d'utilité publique, ne comptent ni leur temps, ni leur énergie pour accueillir le public. Pour autant, les sujets d'inquiétude ne manquent malheureusement pas. En effet, la subvention accordée par la Ville, extrêmement modeste, n'a pas évolué depuis 10 ans alors que les charges et les loyers du musée ne cessent d'augmenter. La mise en conformité des lieux et leur entretien grèvent le budget du musée qui risque de disparaître si les choses n'évoluent pas.

Martine Debonneuil & Danielle Hiraux


Photographie : Chloé Lalanne

Infos pratiques :

Musée de Montmartre
12 rue Cortot 75018 Paris / **01 49 25 89 37**
Métro Lamarck ou Abbesses

Site : www.museedemontmartre.fr
Mail : infos@museedemontmartre.fr

Horaires : tous les jours sauf lundi de 11h à 18h

Librairie : ouvrages sur Montmartre et Paris. Cartes et objets

focus

Un écrin de rêve pour une exposition unique : Jean Marais, l'éternel retour

Le dernier défi relevé par Danièle Rousseau-Aicardi et son équipe (en coproduction avec Arts' Talents Agence) est une exposition unique sur Jean Marais qui, du 4 novembre 2008 au 3 mai 2009, occupera l'ensemble des salles du Musée avec au moins 1 200 pièces exposées et 80 000 visiteurs attendus.

Raphaëlle Martin-Pigalle et Romain Leray, commissaires de cet évènement, portent ce projet avec enthousiasme.

Pour rendre hommage à Jean Marais, qui nous a quittés il y a tout juste dix ans, chaque pièce du Musée sera mise en scène et retracera la carrière de cet homme aux nombreux talents. Il travailla au cinéma (La Belle et la Bête en 1944, Le Bossu en 1959…) et au théâtre (de Jules César en 1936, à l'Arlésienne en 1997) puis fut metteur en scène, créateur de costumes, illustrateur… L'exposition sera donc riche de décors, tableaux, photos, affiches, documents audio-visuels, tous prêtés par des particuliers.



Deux salles du musée rappelleront enfin que Jean Marais avait élu domicile à Montmartre dans les dix-huit dernières années de sa vie, en alternance avec Vallauris (Alpes-Maritimes).

Exposition "Jean Marais, l'éternel retour"
du 4 novembre 2008 au 3 mai 2009
Parrainée par Francis Huster
Infos pratiques : 01 49 25 89 37

RENDEZ-VOUS 18

10 au 12 octobre → 75ème Fête des Vendanges de Montmartre "Montmartre fête son cinéma". *www.fetedesvendangesdemontmartre.com*

17 au 19 octobre → Ateliers portes ouvertes de la Cité Montmartre aux Artistes. Vendredi de 18h à 21h ; Samedi et dimanche de 11h à 21h. http://www.montmartre-aux-artistes.org

23 octobre → Bal du Centre d'action sociale de la Ville pour les personnes âgées. Salle des fêtes - Mairie 18ème à partir de 14h30. Animation : Annie Cordy

LE 18e VU PAR...

...DICK RIVERS

Dick Rivers, de son vrai nom Hervé Forneri, fut le chanteur au début des années 1960 des Chats Sauvages. Après avoir été le leader de ce groupe, il a entamé une longue et fructueuse carrière solo. Après une apparition dans "La Candide Mme Duff" de Jean-Pierre Mocky, il interprète en 2004 le rôle du lieutenant au Théâtre de Chaillot dans la pièce de Jean Genet "Les Paravents". Puis, on le revoit dans "Le Furet", un autre film de Jean-Pierre Mocky, aux côtés de Michel Serrault et de Jacques Villeret. En 2006, à l'instar d'Henri Salvador, il se trouve de nouvelles connexions avec la jeune garde de la chanson française (Benjamin Biolay, Mickaël Furnon du groupe Mickey 3d, Miro, -M-, Mathieu Boogaerts), mais aussi Peter Kingsbery du groupe Cock Robin et Francis Cabrel, ce qui lui permet tout en conservant son public fidèle d'élargir son auditoire. Son nouvel album, "L'Homme Sans Age" est sorti le 16 juin 2008. Il a été entièrement écrit et composé par Joseph d'Anvers et enregistré à Londres. Nous vous le recommandons vivement (et tout particulièrement les titres "Les bras des femmes" et "Mon homme").

INTERVIEW

Pour quelle raison avez-vous décidé d'habiter dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"C'était en 1968. Je cherchais à acheter une maison dans Paris et mes recherches m'ont mené dans le 18ème arrondissement.*
J'ai trouvé la maison de mes rêves juste à coté du Moulin de la Galette. Depuis, je suis tombé amoureux du quartier"

Pour quelle raison pourriez-vous quitter le 18ème ?

Dick Rivers : *"J'ai le sentiment que certains de nos élus ont déserté les quartiers populaires (Marx Dormoy - Château Rouge - Simplon). Depuis quelques années, je constate que la situation s'est clairement dégradée, que le mélange des populations qui faisait la richesse de notre arrondissement n'est plus assuré"*

Quelle est la question la plus fréquente que l'on vous pose ?

Dick Rivers : *"Quand est ce qu'on vous voit sur scène à Paris ? (le 2, 3 et 4 décembre 2008 à l'Alhambra)"*

Quelle est celle que vous voudriez que l'on vous pose la prochaine fois ?

Dick Rivers : *"Quand est ce que vous reviendrez sur scène à Paris ?"*

Quelle est la chose à laquelle vous pensez quand vous ne pensez à rien ?

Dick Rivers : *"Quand je ne pense pas, je dors. Et dans mon sommeil, je rêve le plus souvent de mon travail et de ma musique"*

Un lieu pour bien dîner dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"La Mascotte" 52 rue des Abbesses. Tél : +33 1 46 06 28 15"*

Un lieu pour un rendez vous professionnel dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"Le Terrass Hôtel " 12-14 rue Joseph-de-Maistre. Tél : +33 1 46 06 72 85"*

Un lieu pour un rendez vous amoureux dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"La place du Tertre. J'ai l'impression d'être dans le film Amélie Poulain et Paris semble à portée de main"*

Quel est votre rituel le week-end dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"La plupart du temps je reste chez moi pour profiter de ma maison et du calme qui y règne"*

Par qui le 18ème est-il hanté ?

Dick Rivers : *"Par Jean Marais"*
(Retrouvez page 8 "ils font le 18ème" avec un portrait de Jean Marais)

Qu'est ce qui vous plaît en général dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"J'aime la diversité, la mixité de cet arrondissement ; ce coté populaire et villageois"*

Qu'est ce qui vous agace en général dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"L'opposé de ce que j'aime y voir. Depuis quelques années, la mixité a pratiquement disparu dans certaines parties de cet arrondissement. On est en train de créer des "ghettos" de pauvres à certains endroits, des "ghettos" de riches à d'autres"*

Si vous étiez maire du 18ème, que feriez-vous pour améliorer l'arrondissement ?

Dick Rivers : *"J'exempterais de taxes les commerces de la Porte de Clignancourt (principe de la zone franche). Cela permettrait de redynamiser ce secteur en diversifiant et en rapprochant l'activité économique des gens"*

Votre meilleur souvenir dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"En 1968, quand j'ai trouvé la maison que j'habite toujours"*

Votre pire souvenir dans le 18ème ?

Dick Rivers : *"Aucun"*

Etes vous pour ou contre un (ou plusieurs) immeuble(s) de grande hauteur Porte de La Chapelle ?

Dick Rivers : *"Je suis d'accord avec la construction d'immeubles de grande hauteur pour développer l'activité économique. Mais halte à la construction de logements sociaux ou l'on condense toutes les difficultés dans une toute petite zone"*

Roxane Decorte



BREVES 18

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Goutte-d'Or, hameau de La Chapelle, devrait son nom à la renommée de son vignoble (vin blanc).

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le moulin de la Galette est le seul vestige des 30 moulins de la Butte. Ce moulin a été construit en 1622 et transformé en bal populaire en 1860. De nombreux peintres le fréquentèrent (Renoir, Van Gogh...) et ont immortalisé l'ambiance qui y régnait.

TEDDY RINER, MEDAILLE OLYMPIQUE !

C'étaient ses premiers Jeux Olympiques à 19 ans. Cet "enfant" du quartier Chapelle est reparti de Pékin avec une médaille de bronze en judo dans les + de 100 kilos.





RETRO 18e

DU 1ER JUILLET AU 25 AOUT 2008

01→ Visite guidée du Sénat pour une quarantaine d'habitants du 18ème arrondissement. 01/07/08 **02 →** Visite de la Tour Axa en rénovation à la Défense. Roxane Decorte Vice-Présidente de la Commission Urbanisme et Logement à l'Hôtel de Ville aux côtés de Jean-François Lamour Président du Groupe UMP à l'Hôtel de Ville et membre de la Commission Urbanisme et Logement, Philippe Goujon, Député-Maire du 15ème arrondissement qui souhaite une tour centre de congrès dans le 15ème, Brigitte Kuster Maire du 17ème arrondissement qui souhaite une tour d'activités économiques dans le secteur des Batignolles, Claire de Clermont-Tonnerre première adjointe au Maire du 15ème, Laurence Douvin et Géraldine Poirault-Gauvin membre de la Commission Urbanisme et Logement. 04/07/08 **03 →** Commémoration de la Rafle du Vél d'Hiv. Roxane Decorte avec le Préfet de Région Pierre Mutz, le Préfet de police de Paris Michel Gaudin, le Président des Consistoires de France Joël Mergui, le nouveau Président du CRIF. 20/07/08 **04 →** Visite de Roxane Decorte et Frédéric Lazorthes, Directeur de publication du journal "Au cœur du 18ème" à Isabelle Cherchevski dont l'atelier-couture-salon de thé "Vas y Léon" situé 35 rue Myrha a été incendié dans la nuit du 14 juillet. 22/07/08 **05 →** Visite de terrain de Roxane Decorte aux côtés du Président de l'association "Petite Ceinture" Jacques Gauthier. 23/07/08 **06 →** Visite du Musée de Montmartre. 24/07/08 **07 →** Visite guidée de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal "Paris, architecture, urbanisme, histoires et actualités". 25/07/08 **08 →** Pique-nique de soutien à Isabelle Cherchevsky. 26/07/08 **09 →** Roxane Decorte au Blues Braderie Brothers, braderie de la Ressourcerie l'Interloque située 7 ter rue de Trétaigne. 09/08/08 **10 →** Roxane Decorte rencontre M. Mamadou Wague président de l'association des commerçants de Château Rouge qui comprend 450 adhérents. 23/08/08 **11 →** Commémoration du 64ème anniversaire de la Libération de Paris à la Mairie du 18ème. 25/08/08


01


02


03


11




04


10


05


09


08


07

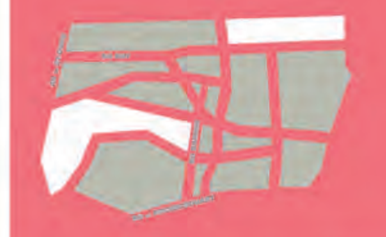

06

CHIFFRES 18

220 MARCHES POUR MONTER À MONTMARTRE (À PARTIR DE LA RUE FOYATIER, À CÔTÉ DU FUNICULAIRE ET JUSQU'AU SACRÉ-CŒUR) / **1 762** PIEDS DE VIGNE RUE SAINT-VINCENT / **430** LITRES DE VIN ROUGE QUE FOURNISSENT LES VIGNES DE MONTMARTRE, PAR AN POUR **850** BOUTEILLES / **130** MÈTRES D'ALTITUDE DE MONTMARTRE AU CIMETIÈRE DU CALVAIRE (PLACE JEAN MARAIS) / **6 000** ASSOCIATIONS DANS LE 18ÈME / **20%** DE LOGEMENTS SOCIAUX DANS LE 18ÈME







COUP DE COEUR 18e

Restaurant : "Les Routiers" ou l'art des mets

Au 50 bis rue Marx-Dormoy, du lundi midi au samedi soir, Bernard, Joëlle, Jocelyne et Jean-Luc nous procurent une parenthèse de bonheur. L'ambiance est familiale, l'accueil chaleureux ; on échange avec son voisin, on débat, on peut même finir sa soirée en dansant un rock endiablé avec Nono, figure du lieu. Je m'y sens bien, comme à la maison. J'aime cet endroit populaire qui a une âme et j'aime ceux qui le font vivre comme l'exceptionnelle maîtresse de maison Joëlle, pour laquelle j'ai une tendresse particulière.

La cuisine est soignée, élaborée exclusivement avec des produits frais. Le rapport qualité-prix est excellent et les portions sont très généreuses : les amateurs de côte de bœuf, de tartare, de blanquette de veau ou de poissons, de coquilles Saint-Jacques savent de quoi je parle. Le chef est créatif : la carte change chaque jour. Les papilles gustatives n'ont qu'à bien se tenir. A déguster sans modération et à partager avec ses amis. Menus : 17 & 25 €

Roxane Decorte

Restaurant Les Routiers
01 46 07 93 80 / 50 Bis Rue Marx Dormoy. 75018 Paris

“ J'aime cet endroit populaire qui a une âme et j'aime ceux qui le font vivre comme l'exceptionnelle maîtresse de maison Joëlle, pour laquelle j'ai une tendresse particulière. ”

Rue Damrémont : dynamisme, qualité et convivialité font bon ménage

La rue Damrémont, rue commerçante incontournable entre Grandes Carrières Clichy et Clignancourt Jules Joffrin, rejoint la rue Joseph de Maistre au Sud et la rue Belliard au Nord.

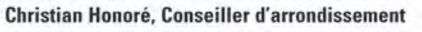
Aujourd'hui partons de la rue Joseph de Maistre jusqu'à la rue Marcadet. J'aurai prochainement l'occasion de vous conduire dans la seconde partie de la rue qui, elle aussi mérite d'être connue pour sa grande richesse.

Que cherchez-vous ? Il y a tous les produits et services dans cette rue, des petits commerces classiques aux plus originaux. A vous de juger via ce tour d'horizon non exhaustif : Poissonnerie, cafés, restaurants, cavistes, fruits et légumes, côtoient harmonieusement, torréfacteur, doreurs, tailleurs et encadreurs. Impossible de vous conseiller, de vous dire où je me sens le mieux ; je suis partout chez moi. Je vous défie de trouver un commerce où la qualité n'est pas au rendez-vous et où vous ne serez pas reçu avec le sourire.

Pour que vous puissiez vous faire votre propre opinion, je vous invite à parcourir la rue pleine de saveurs. Je vous laisse trouver le Meilleur ouvrier de France dans sa spécialité et le Premier prix de la Meilleure baguette de Paris 2007.

Venez aussi découvrir un trésor artistique que bien des Montmartrois ignorent. Au 43 bis, dans l'entrée de l'immeuble, vous pourrez ainsi admirer de superbes faïences de Poulbot, enfant du quartier. Un peu plus bas, au 53, une plaque de marbre rappelle qu'à cette adresse est né André Malraux.

Un souffle particulier traverse cette rue, lui donne un charme et un dynamisme perceptible à chaque pas. Ce dynamisme s'est manifesté fin d'année 2007, où pour la première fois, depuis des décennies, m'a-t-on dit, les commerçants ont offert aux riverains et à leur clientèle des illuminations qui ont égayé la rue durant les fêtes.



Christian Honoré, Conseiller d'arrondissement

“ Je vous défie de trouver un commerce où la qualité n'est pas au rendez-vous et où vous ne serez pas reçu avec le sourire. ”



CONSEIL D'ARRONDISSEMENT / CONSEIL DE PARIS

L'ACTUALITE DE VOS ELUS EST AUSSI LA VOTRE. SUIVEZ LA...





Conseil d'arrondissement du 16 avril 2008
Thème : PETITE ENFANCE
Proposition de Roxane Decorte et des élus du groupe UMP : Renforcement des effectifs et de la transparence
Décision de Daniel Vaillant :
Proposition rejetée

A plusieurs reprises, en 2007 et 2008, des établissements de petite enfance du 18ème arrondissement ont été fermés complètement ou partiellement en raison de grève du personnel avec des conséquences pour les familles : certains parents se sont vus contraints de prendre un jour de congé, un RTT ou une journée sans solde. Le manque d'effectif (auxiliaires, adjointes, directrices, médecins, psychologues...) ne fait que s'aggraver depuis deux ans. Le Maire de Paris n'a pas octroyé les moyens en personnel à sa politique d'augmentation du nombre de crèches, aussi, Roxane Decorte et les élus du Groupe UMP ont émis le vœu que les postes manquants dans les crèches et les haltes-garderies du 18ème soient pourvus et que soit communiqué sur le site internet de la Mairie du 18ème un état des ratios de personnel dans les différentes structures de petite enfance de l'arrondissement. Ce vœu de progrès pour les familles du 18ème a été refusé.

Conseil d'arrondissement du 14 mai 2008
Thème : SERVICE MINIMUM
Proposition de Roxane Decorte et des élus du groupe UMP : Mise en place d'un service minimum d'accueil des élèves dans les écoles maternelles et élémentaires du 18ème arrondissement.
Décision de Daniel Vaillant :
Proposition rejetée

Si les instituteurs de leurs enfants sont en grève, les familles doivent faire face à une journée compliquée qui les oblige à prendre un jour de congé ou de RTT, mettant parfois en difficulté leur activité professionnelle. Pour pallier une telle désorganisation, le Ministère de l'Education Nationale propose la mise en place d'un service minimum d'accueil des élèves. C'est une question de bon sens : il ne s'agit pas de faire cours à la place des professeurs mais d'accueillir les enfants pendant un mouvement social, d'accompagner, d'encadrer, d'animer. Près de 70% des Français approuvent cette mesure. Ce vœu de progrès pour les familles du 18ème a été refusé.

Conseil de Paris des 26 et 27 mai 2008
Thème : URBANISME INTERGENERATIONNEL
Proposition de Roxane Decorte et des élus du groupe UMP : Création de résidences intergénérationnelles dans plusieurs arrondissements de la capitale
Décision du Conseil :
Proposition votée à l'unanimité

Il est essentiel de faciliter les mises en commun entre les générations. A l'étranger avec l'exemple de Montréal mais aussi chez nous en province, l'urbanisme intergénérationnel se met en place progressivement : ces expériences de résidences mixtes sont de véritables succès. Une crèche peut être installée au sein d'une résidence pour personnes âgées. Mais on peut également y prévoir un étage réservé aux étudiants. Ceux-ci seraient logés à des prix inférieurs à ceux du marché en échange de services pour les personnes âgées. Le Conseil de Paris a adopté le projet de Roxane Decorte. Les premières résidences intergénérationnelles de la capitale seront créées dans le 18ème au niveau de la Cité de la Chapelle et dans le 16ème arrondissement.

Conseil de Paris des 7 et 8 juillet 2008
Thème : PREVENTION DE L'ALCOOLISME CHEZ LES JEUNES
Proposition : Lancement d'une grande campagne parisienne d'information et de sensibilisation sur le thème de la prévention de la consommation d'alcool chez les jeunes
Décision du Conseil :
Proposition votée à l'unanimité

Chez les jeunes, l'alcool est la substance psychoactive la plus consommée. Les conduites à risques dues à une consommation excessives d'alcool concernent tous les milieux sociaux et culturels et tous les quartiers de la capitale.
32,4% des garçons entre 15 et 19 ans et 48,3% entre 20 et 25 ans ont connu l'ivresse au cours des douze derniers mois. Pour les filles, les pourcentages sont de 19% chez les 15-19 ans et 20,1% chez les 20-25 ans. L'ivresse régulière au moins dix fois dans l'année concerne 11% des garçons entre 17-18 ans. Le "binge drinking" (consommation excessive occasionnelle) s'il comporte des risques de passage vers la consommation excessive et la dépendance, expose aussi plus fortement aux accidents (circulation...), à une sexualité non protégée, à la violence et à certains actes délictueux. La prise en compte de ces pratiques est un enjeu de société.


CONSEIL DE PARIS

CONTACTS 18

Alcooliques Anonymes : 01 43 25 75 00 24H/24H / Ecoute Alcool : 0811 91 30 30

Commissariat Central du 18ème : 01 53 41 50 00 / Hôpital Bichat-Claude Bernard : 01 40 25 80 80 / Hôpital Bretonneau : 01 53 11 18 00 / SOS Médecins : 0 820 33 24 24 / 01 47 07 77 77 / Urgences pédiatriques : 01 43 94 35 01 – 01 44 09 84 85 / Centre Antipoison : 01 40 05 48 48 / Sida Info service : 0 800 840 800 (appel gratuit) / Urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94 / Assistance Pharma presto (médicaments à domicile 24h/24) : 01 61 04 04 04 / Accueil Sans abri : 115 (appel gratuit) / Sida Info Service 0 800 840 800 (appel gratuit) / Mairie du 18ème : 01 53 41 18 18 / Encombrants Vie quotidienne à Paris : 39 75

MODE D'EMPLOI 18e

CONSEILS DE QUARTIER

Les conseils de quartier ont été créés par la loi du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité. Il en existe 121 à Paris dont 8 dans le 18e arrondissement[1]. C'est le maire d'arrondissement qui a en charge la gestion et l'organisation des conseils de quartier de son arrondissement.

COMMENT CA MARCHE ?

Dans sa séance du 23 juin 2008, le conseil du 18e arrondissement a adopté la charte des conseils de quartier. Le nombre de conseillers de quartier est fixé à 34.

Pour qu'ils soient le plus représentatifs possible, 24 dont 5 résidents étrangers extracommunautaires sont désignés par tirage au sort parmi les personnes ayant fait acte de candidature. Toute personne âgée de plus de 16 ans, habitant ou exerçant une activité dans le 18ème, sans condition de nationalité peut y participer.

10 associations sont désignées par les associations membres du CICA[2] ou de la Maison des associations ; chacune désignant ensuite son représentant.

Le conseil de quartier est présidé par un élu désigné par le conseil d'arrondissement sur proposition du maire. Cette disposition fait débat car elle est en contradiction avec le caractère apolitique que spécifie la charte.

Le conseil de quartier est une instance consultative du conseil d'arrondissement ayant compétence d'avis, de proposition et d'initiative sur tous les aspects intéressants directement la vie du quartier.

Il peut constituer des commissions de travail ouvertes aux habitants désirant y participer.

SES MISSIONS

Lieu d'information mutuelle, il peut obtenir de la mairie les projets de délibération spécifiques au quartier.

Lieu de consultation, il émet des avis sur les projets ou orientations soumis par le maire.



CONSEIL DE QUARTIER

Il est consulté lors de l'élaboration du budget de l'arrondissement et de la Ville.

Il dispose d'une faculté de proposition sur toute question intéressant le quartier.

Il peut transmettre un vœu ou une question par trimestre au conseil d'arrondissement, en rapport avec la vie du quartier.

ILLUSTRATION DANS LE 18EME

Les conseils de quartier ont à leur disposition des crédits de fonctionnement et d'investissement inscrits au budget de la mairie. Les dépenses sont engagées par le maire conformément aux règles de la comptabilité publique.

La mobilisation, le sens de l'initiative et l'intérêt porté à la vie de la cité sont déterminants pour assurer la vitalité du conseil de quartier.

Ses membres doivent savoir prendre des initiatives et être à l'écoute de la vie du quartier.

Il n'a vraiment de sens que s'ils savent créer le débat et donner l'impulsion afin de mener des actions concrètes. Ainsi, le Conseil de quartier Grandes Carrières Clichy a offert des livres aux écoles situées sur son territoire, des disques aux patients de l'hôpital Bretonneau, fait installer des bancs publics à l'attention des personnes âgées, a alerté la mairie sur le mauvais état de deux squares ; pour le square Carpeaux les travaux ont été réalisés, pour le square Raymond Souplex, ils sont à l'étude.

C'est un véritable outil pour faire vivre la démocratie à l'échelle locale, à condition bien sûr que les citoyens le sollicitent. Ne manquez pas l'appel à candidature pour le renouvellement des conseillers de quartier "habitant" : vous avez jusqu'au 6 octobre minuit pour candidater.

Olivier Rouchon & Christian Honoré

focus

Elections 2008

Cette année, seuls les habitants sont concernés, soit 24 membres pour chacun des 8 conseils de quartier du 18e.

- Dépôt limite des candidatures : le 6 octobre à minuit
- Tirage au sort des habitants : le 16 octobre 2008

Les coupons de candidatures sont disponibles sur le site de la mairie :

www.mairie18.paris.fr



(1) Les 8 conseils de quartier du 18e arrondissement : Charles Hermite - Evangile / La Chapelle - Marx Dormoy / Goutte d'Or - Château Rouge / Amiraux - Simplon - Poissonniers / Moskova - Porte Montmartre - Porte de Clignancourt / Grandes Carrières - Clichy / Clignancourt - Jules Joffrin / Montmartre.
(2) CICA : Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement.

PRATIQUE 18

Piscine des Amiraux : 6, rue Hermann Lachapelle - M° Simplon, Marcadet-Poissonniers
01 46 06 46 47

Année scolaire : lundi : 17h-20h / mardi : 7h-8h30, 11h30-13h30 / mercredi : 7h-8h30, 11h30-18h / jeudi : 7h-8h30, 11h30-13h30 / vendredi : 7h-8h30, 11h30-13h30, 17h-19h / samedi : 7h-18h / dimanche : 8h-18h

Tarifs : 2, 60 euros plein tarif / 1,50 euros pour les parisiens de moins de 26 ans, gratuit pour les demandeurs d'emplois résidant à Paris (sur présentation d'un justificatif)

Retrouvez les horaires de toutes les piscines de Paris sur le site : http://www.nageurs.com





AGENDA 18[e]

LE CULTUREL 18

A PARTIR DU 23 SEPTEMBRE



FIN DE PARTIE
de Samuel Beckett au Théâtre de l'Atelier
Mise en scène : Charles Berling avec la collaboration de Christiane Cohendy
Avec : Charles Berling, Dominique Pinon, Dominique Marcas
(distribution en cours)

Photographie : Clovis Lalanne

Créée à Londres en français en 1957, "Fin de Partie" est la deuxième pièce de Samuel Beckett à avoir été représentée. Elle met en scène quatre personnages handicapés physiquement menant une existence absurde dans un monde indéterminé, peut-être des rescapés inutiles de l'Apocalypse nucléaire, bien que cela ne soit pas mentionné dans l'oeuvre.

L'histoire : Pour Hamm, cloué dans son fauteuil à roulettes, les yeux fatigués derrière des lunettes noires, il ne lui reste plus qu'à tyranniser Clov. Tandis que les parents de Hamm finissent leur vie dans des poubelles, les deux héros répètent devant nous une journée visiblement habituelle. Ils dévident et étirent ensemble le temps qui les conduit vers une fin qui n'en finit pas, mais avec jeu et répartie, comme le feraient deux partenaires d'une ultime partie d'échecs. Ainsi, les mots triomphent, alors que les corps, dévastés et vieillis, se perdent.

Hamm et Clov usent du langage comme d'un somptueux divertissement, en des échanges exaspérés et tendres. Beckett a su avec jubilation écrire le langage de la fin, une langue au bord du silence, qui s'effiloche et halète, transparente et sereine, dernier refuge de l'imagination.

Julie Hacquin

Samuel Beckett (1906-1989)
Fils d'une famille protestante aisée, Samuel Beckett passe sa jeunesse à Dublin. Mais c'est à Paris qu'il rencontre James Joyce (octobre 1928) et des artistes d'avant-garde. Après la mort de son père, il écrit son premier texte, "Murphy" (1935). Pendant la guerre, il s'engage dans la Résistance et rejoint le Vaucluse où il écrit son deuxième roman, "Watt", et invente la figure du clochard que l'on retrouve constamment. Il retourne ensuite à Paris où il écrit des romans, "Premier amour", "Molloy"... et des pièces de théâtre, "Eleuthéria"... C'est en 1953, lors d'une représentation de sa pièce "En attendant Godot", qu'il acquiert sa renommée mondiale, couronnée par le prix Nobel de littérature en 1969. Samuel Beckett consacre la suite de sa carrière à des textes courts, à leur traduction et à la mise en scène. Son œuvre, austère comme un monologue intérieur, exprime l'impossibilité de vivre face à la brièveté de l'existence.

Théâtre de l'Atelier
Réservation : 01 46 06 19 89 / Adresse : 1, place Charles Dullin. 75018 Paris.



L'OFFICIEL 18

CONSEILS D'ARRONDISSEMENT
Mairie du 18ème arrondissement dans la salle des mariages
Lundi 13 octobre / 18H30
Lundi 17 novembre / 18H30
Lundi 8 décembre / 18H30

CONSEILS DE PARIS
Hôtel de Ville 5 rue Lobau
Renseignements horaires : 01 42 76 56 60
Lundi 20 et Mardi 21 octobre
Lundi 24 et Mardi 25 novembre
Lundi 15 et Mardi 16 décembre



TALENTS 18 !

Participez au prochain numéro de "Au cœur du 18ème" ! Envoyez-nous vos meilleurs textes (nouvelle, poésie... avec un maximum de 4 000 signes) et vos meilleures photos avant le 15 novembre 2008. Vos contributions, qui seront obligatoirement en rapport avec le 18ème arrondissement, seront si vous êtes retenu, publiées dans le numéro 2.
Tentez votre chance à l'adresse suivante :
talents18@aucoeurdu18.com

Directeur de la publication :
Frédéric Lazorthes
Rédacteur en chef :
Laurent Eichinger
Rédactrice en chef adjointe :
Martine Debonneuil
Rédactrice en chef adjointe :
Julie Hacquin
Rédactrice en chef adjointe :
Samira Moussaoui
Relecture :
Catherine Perrot
Conseiller spécial :
Claude Lambert
Directeur de Photographie :
Clovis Lalanne (www.clphotography.com)
Comité de rédaction :
Claude Beausire, Pierre Yves Bournazel, Roxane Decorte, M'hamed Ghannem, Nicole Guedj, Philippe Guerre, Danielle Hiraux, Christian Honoré, Nicolas Jammes, Josyane Kemayou, Rock Ndé Okoyo, Christian Milia Darmezin, Arnaud Pons, Laurent Queinnec, Olivier Rouchon.

AU CŒUR DU 18e

www.aucoeurdu18.com

Conception graphique - Réalisation - Edition
Régie Publicitaire :
CITHÉA COMMUNICATION
178, quai Louis Blériot - 75016 PARIS
Tél : 01 53 92 09 00
Mail : cithea@wanadoo.fr
Site : www.citheacommunication.fr

Dépot légal : septembre 2008
INSS : en cours

Tirage : 80 000 exemplaires

Impression :
Imprimerie Dulac
Papier à base de fibres recyclées et de fibres en provenance de forêts certifiées PEFC.



INFO 18

CDG EXPRESS : ANNONCE POUR 2013
Train express pour Roissy via La Chapelle : Le projet de liaison ferroviaire express entre Paris et Roissy qui doit relier la capitale à l'aéroport Charles de Gaulle en vingt minutes, devait passer en aérien au milieu de La Porte de La Chapelle.

Le ministre de l'Ecologie et du Développement durable, Jean-Louis Borloo se dit favorable dans un courrier adressé au maire de Paris le 2 juillet, à un tunnel à cet endroit : "Je vous propose que nous définissions ensemble, le moment venu, les conditions techniques et financières de réalisation de l'enfouissement..." Le CDG express est annoncé pour 2013.

